

# KING OF THE UNDERGROUND

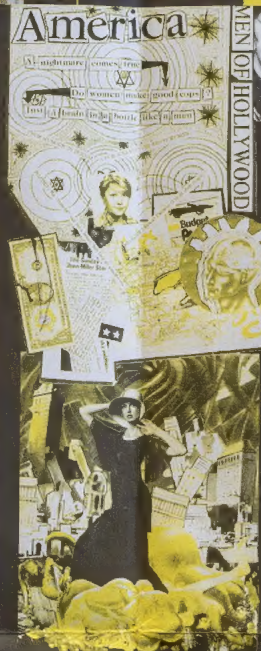


**Nécrologie.** La Barbe (17 avril 1971-24 juin 2001). La barbe commence comme jeune exalté neurasthénique. Il est alors connu par son voisinage sous le nom peu engageant de La Mornie. Sa fougue nihiliste prend forme dans le groupe ReichNRoll (extremelypolitical) et NachParis, pamphlet pro-sioniste. Alcoolique, il s'enfonce avec MonCochoIndePerdsSesPoils (tiré à 3 ex sur papier jaune) et part en volier. La Barbe traverse ensuite une crise mystique, la philosophie est son salut. Maitrisant bientôt le Concept et le Verbe, la faculté le garde en son sein 8 longues années. Il leur préfère bientôt ses deux nouvelles passions : la barbe et la montagne, qui seront sa perte. Il ne put jamais quitter ni sa mère, ni sa caverne presque natale, en face de laquelle la jet-set iséroise lui dit adieu. Marginal hardcore, le monde de l'art le tient à distance, avec son projet cyber-subversif SomeArtistHaveToDie. Ennemi du second degré et de la démocratie, ses contacts sociaux étaient aussi réduits qu'étranges. Jeu de rôles, GEG et chasseurs alpins furent ses seuls contacts avec le monde réel. Pilleur d'églises à ses heures (Lans-en-Vercors, Notre-Dame), il entassait ses trésors dans son entre, haut lieu d'une esthétique fétichiste ou trônait la Ciccilina. Idéal insurpassable. Elle était la Femme de la Barbe, sa Muse, lui faisant dédaigner toutes les autres. Son autre obsession avec les complots politiques : la cigarette. Frolant la folie lors de ses rares cures (il s'injecte des doses massives de nicotine et

est en proie à des hallucinations prémonitoires), il met alors en projet un long métrage, le Clash Of The Titans, qui doit le voir fumer jusqu'à ce que mort s'ensuive contre un adversaire retors (l'ellipse fulgurante était sa méthode). Artiste polyvalent, sa correspondance est à son image : toute en nuances, déstabilisatrice et anonyme. Qui n'a pas vacillé sur ses bases en découvrant une carte de la barbe ? La disparition d'un être cher, Tchou, dit l'artiste



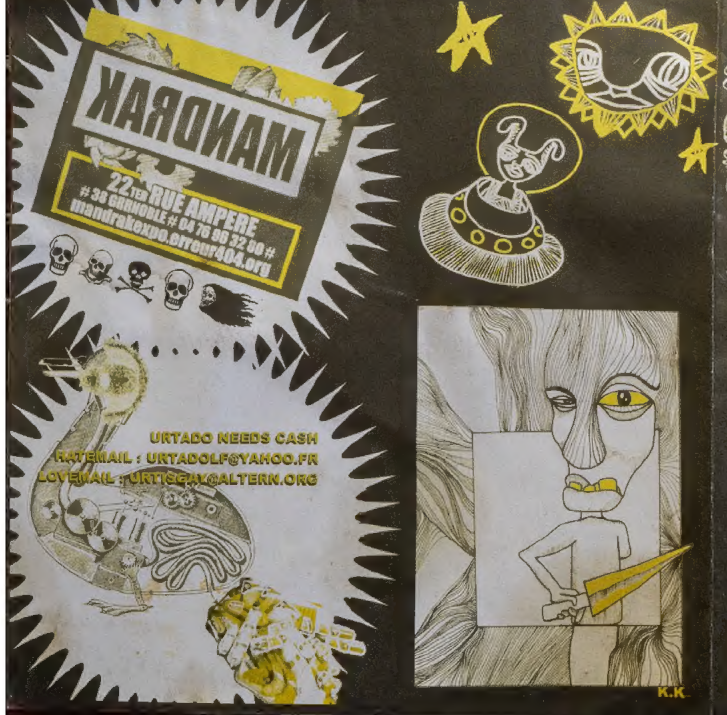
est en proie à des hallucinations prémonitoires), il met alors en projet un long métrage, le Clash Of The Titans, qui doit le voir fumer jusqu'à ce que mort s'ensuive contre un adversaire retors (l'ellipse fulgurante était sa méthode). Artiste polyvalent, sa correspondance est à son image : toute en nuances, déstabilisatrice et anonyme. Qui n'a pas vacillé sur ses bases en découvrant une carte de la barbe ? La disparition d'un être cher, Tchou, dit l'artiste



(1987-1999), ne l'empêche pas de reprendre goût à la vie. Il multiplie les projets : chanter en duo avec les néo-zélandais cultissimes SexxRobo (CaféCrème), réaliser son happening sur Francis Lalanne (avec guitare et vidéo-projections), et publier LesTerrassesDuMéprix, son œuvre de la maturité. Cette période faste culmine avec sa ceinture jaune de judo (mai 2001) et sa mort sous une avalanche (juin 2001). Il est enterré à Neuilly-sur-Allier, haut lieu de l'Underground. A suivre...

## ETUDES ET DIPLOMES

1989 Obtention du baccalauréat série A1.  
1981 Obtention du Diplôme d'Etude Universitaire Général de Philosophie de l'université Pierre Mondès France de Grenoble.  
1995 Obtention de la licence de philosophie.  
**EXPERIENCE PROFESSIONNELLES**  
92 Animateur au Centre Européen Jeunesse et Culture, Portugal.  
92/96 Carénage de voiliers • Chantier naval d'Antibes.  
Nov 95 Traversée transatlantique en tant qu'équipier.  
Mars-Nov 96 Service militaire à l'Ecole de Haute Montagne de Chamonix Secrétaire chiffré, opérateur tél. et radio sur radio sécurité montagne.  
Mai-Juin 97 Educateur au foyer de l'Etoile du Rachais.  
Eti 97 Animateur pour la station de Valmorel (Savoie).  
99\* GEG  
**LOISIRS**  
92-95 Rédacteur en chef de Nach Paris.  
Ski, voile, randonnée, escalade, cross-country, parapente.  
Lecture, cinéma, théâtre, Jeux de Rôles.



# BURN GRENoble BURN

## CHRONIQUE DU CHAOS



# CALENDRIER DU MONDE OBLIGATOIRE

MAR 05	APATIANO • CHICKEN'S CALL • SYNDROME DE STOCKHOLM	20H Hardcore • Punk	4 E	Crocoleur 70, Nicolas Chorier G.
VEN 08	EL ZEF fanfare tribale	17H	0 E	le 5 (Musée)
	ELECTRO FAMILY (Versus Corp / Spaz / Alpax / Trck / Mas / Mas / Total eclatch / Sas)	Electroblast	8 E	Ferme de l'Abbaye Fontaine
	DJ TAL • DJ CODE	boomboom de soutien FRAKA	0 E	400 Couverts (traverses des)
SAM 09	SCENE OUVERTE	Jonglage magie musique... 20H	libre	Crocoleur
	THE DILLINGER ESCAPE PLAN • SHORA	Complex Grind	8 FSuisse	L'Usine 4, place des volontaires GENEVE
	METATRON (OQP • Metek / Xit • Indecis • Suburbass • TPR • Versus Corp)	Boomboomboom	8 E	Teuf Party Info Top Secret
JEU 14	TOTAL ECLATCH SESSION	Jungle jazz house 23H	XXX	Vertigo
SAM 16	VERSUS MY BEAT (Infrabass • Versus Corp • Alchimyst) more and more boomboom		8 E	Ferme de l'Abbaye
	BOUFFE VEGETARIENNE	12H30	libre	Crocoleur
MER 20	MASTERS MUSICIANS OF JAJOUKA / GENESIS P. ORRIDGE • THEE MAJESTY / ETANT DONNES / MICHAEL GIRA	Evenement Exceptionnel 20H	invit. FNAC	Alpexpo
VEN 22	ELECTRO FAMILY (FKY • Versus Corp • Mange2LaBass • Enemy)		8 E	Ferme de l'Abbaye

## FREAK LISTE

bouchene.france.org # viande en masse

mindstorms.lego.com # animations lego en petit, quelle arnaque

legoleague.org/eternou/ideasyayouts

drew.conrupt.net # lego porno series

goblerboys.com #

u.arizona.edu/chalmers/zombies # zombie way of life

homepageoftheadhead.com # zombie fans

go.to/worldwidevirusattack # album des NazisFromMars à télécharger

geocities.com/lechnopunk2000/filmers # site des NFM

insurusion.fm.com # gabber from Pôrou

woodenmen.org/maruo/gallery # manga extreme

maniform.com/comics # Planet of the Jap par Maruo

blastbooks.com # éditeur de S. Maruo et H. Kino

mansuainrecords.com/index2 # liens avec Kozik

klangundkleid.ch/plakate/kozik # affiches de Kozik

club-internet/pierre-la-police #

cyberpaperboy.com/weirdnews # news bizarres

damonhex.com # suck your dog's dick on line

psychotroniccity.deu.com #

houseofhorors.com #

splatterhouse.net #

atombfms.shockwave.com # dessins animés Dumbland, Top 5 Extreme...

augogo.com # liens vers film threat magazine on line

jares.di.ne.jp/daguerre/gore # site de CoreBeyondNecropsy

users.alinet.ne.jp/gorilla/romagor/g # site de Romantic Gorilla

fastsounds.com/sounds # mp3 bruit gratuit a-go-go

hellfrost.com # pareil, n'achetez rien

lunaticdringe.org/schizoidgly # generation fuck you

nucleaire.edf.fr # support nuclear musikk

energie-schweiz.ch # nuclear is the way

nuclearspace.net # the pro-nuclear space movement

multimania.com/mat66 # vol de matériel radioactif à Grenoble

geocities.com/CapitolHill/Senate/2680 # americans for purity

## FESTIVAL MUSIQUE EN MARGE - FOCU

**FORUM DES CULTURES UNDERGROUND**

FANZINES • DISTRO • LABELS • RADIOS • EDITIONS • ORGANISATEURS

Tu n'as pas le choix : ton amour des cultures alternatives indépendantes rejetées par le music business te guide vers le FOCU au CCO. Plein de stands d'associations de distribution, de production ou de diffusion te permettront de te cultiver et de briller à peu de frais dans les soirées mondaines. Sans compter sur les groupes, que ton sens aigu de l'éthique et de la déontologie underground (pas de jet privé pour le rock) pourront te faire apprécier pleinement.

**LE FOCU SAMEDI 9 MARS GRATUIT**

Membres de l'enfer : sonora.com, Catharsis, coxapians.com, prehisto.fr.st, un Pavé Dans La Mare (jason.fr.fm), Bad Sound (chez.com/badsound), Ysout/Les Pirates de l'Art, Particul System (multimania.com/particulsystem), Les Nains Aussi, Molare Industries, Positive Rage, Thot l'ibis et plus.

**FESTIVAL MUSIQUE EN MARGE : CONCERTS**

VEN 8 MARS 20H 7 E Myope • Jazz Rock Lyon Sabot • Basse/Batterie Tchèque  
NED • Pink Punk Lyon Servo • Noiz HXC Montpellier

SAM 9 MARS 20H 8 E Goipe de Estado • Ska Punk Reims Pacino Blast • Noiz raffinée  
Motocross • Ska Punk Montpellier Monochrome Post HXC All. Queztal • HXC Métal B.

CCO 34, rue Georges Courteline 69100 Villeurbanne 04 78 93 41 44  
cco@frst www.cco.fr.st

**LE LIVRE NOIR DE DIEU®**  
ETUDE DE NICOLAS MURER

BENEFICES BRUTS ET SATISFACTION EN FONCTION DES ANNES DE MISE EN SERVICE (UNITES UTILISEES : MEGA E ET MEGA UNITE DE SATISFACTION (MUDS))

Le Livre Noir de DIEU®  
Autres livres

1950 1960 1970 1980 1990 2000

Il est clair que Le Livre Noir de DIEU® a toujours été plus profitable et satisfaisant que la somme de tous les autres livres qui, quand ils en abordent le sujet, ne proposent qu'une réponse partielle et incomplète aux conflits qui émergent de la relation d'un individu avec un ou des autres.

On peut aussi noter que sa rentabilité et donc son efficacité ont explosé dans la dernière décennie, notamment depuis la chute, la dégenérescence de la vermine communiste qui a voulu clore la bouche de DIEU®.

EN TOUTE CIRCONSTANCE, RAPPELEZ-VOUS QUE NOUS SOMES TOUS DES SERVITEURS DE DIEU® POUR CELA IL A ECRIT UN LIVRE :

CE LIVRE EST LA SOLUTION A TOUS VOS PROBLEMES RELATIONNELS PUISQU'IL REND TOTALEMENT SERVILE LA PERSONNE A QUI VOUS FEREZ LIRE LES LIGNES DU CHAPITRE QUE VOUS AUREZ CHOISIES.

SUITE DANS LE PROCHAIN 868.

**HEUTE EN VILLE**

LE NOUVEAU ZIRE DES GIRLS WITH GUN JULY & SEXY

M. U. • KEL OREUR SUPER POSSE DARK FRIGO & ANDY KAWOL • OLIV KALIKOF • LA BARBE • NICOLAS MURER • K.K. • SILENT & SEXY • MERCI SREK • MERCI LE MECENAT DE L'ART • UN ESPIRIT SAIN DANS UN PORC SAIN FEUILLE DE MERDE NEIN LUCRATIVE

M. JEUNE

JOME LATIN

ne Mandraks et n'y a que des redoutables bandits criminels et mangeurs d'enfants...

les femmes mondaines doivent porter des stringes

on peut faire ça avec les mus et cuire un pigeon

la jumeur s'y mettent au blanc pour prier jesus et s'y pendent des mirachos

heureusement Mr Jeune en a marre de tout le bordel et va dans un nouveau monde hypermarché!!!

K.K.

## 700 PARTY POURQUOI !!?

La Fédération Nationale des Affaires Commerciales, la Fnac, quoi, organise Equinoxe, un festival underground. Un vrai de vrai, avec groupes importants méconnus qui déchirent leur race, expositions, performances et vidéos d'artistes. Un tel rassemblement de lars à Alpexpo, la salle des pépés et des mémés, c'est rare. Et c'est GRATUIT. Mais quelle drogue ont pris les dirigeants de la Fnac avant de se lancer ? Après avoir fait former la moitié des disquaires indépendants de France, ils se sont dit : "Tiens, et si on propagait la culture alternative ?" A Paris, les Galeries Lafayette invitent des artistes hype, l'espace Ricard organise des conférences pointues avec des intellectuels branchés pour leur capital image auprès des catégories socio-professionnelles supérieures cultivées qui ont de la thune. Sauf qu'Equinoxe, ce n'est pas de l'alternatif qui fait vendre. C'est plutôt : "venez voir des légendes underground dont tout le monde se fout", et ça fait plaisir.

Pourtant la Fnac n'a pas remplacé ses piles de Roméo et Juliette, ou de Buddha Bar par des disques de Genesis P-Orridge. Il doit y avoir un employé un peu fou, et manipulateur qui a réussi à faire croire que cette événement ramènerait de nouveaux clients lesinés, Technitkart et Telarama. Nous lui baisons les pieds.

MERCREDI 20 MARS • 20H • GRATUIT • ALPEXPO • INVITATION A RETIRER LA FNAC Etant Donnés (France) • Michael Gira des Swans (USA)

**EPISODE #2 BRIAN THE BRAIN**

RESUME : Brian cherchant l'inspiration trahie violemment son oeuvre avant de l'avaler...

NO WHITE END  
KEL OREUR # DARK FRIGO

## VIDEO ET SATANIE UTILISATION RAPPEL DES INTERDITS

**LE POUVOIR VIDEODROME & THE NEW FLESH**

Afin de sécuriser le marché florissant du monde de la vidéo, la duplication même partielle d'une source est interdite. Tous les droits d'exploitation et de reproduction sont réservés. Il est donc déconseillé de réaliser des pompes ou des montages à partir de deux magnéscopes et de deux prises partielles basiques, ni même d'utiliser un simple ordinateur avec une carte vidéo et un peu de connectique. Comme il est défendu de copier de la musique sur CD ou cassette. Le but du jeu réside dans la protection de l'oeuvre de l'artiste. Ces oeuvres appartiennent au marché commercial et la promotion de leur diffusion ne doit être en aucun cas gratuite.

**CORDONS PERITEL**

k7 à dupliquer  
SIMPLE

IL EST INTERDIT DE FAIRE DES MONTAGES/ COLLAGES/CUT A LA SUITE

MAG1 SOURCE PLAY

MAG2 K7 VIERGE ENREGISTRE

TV

Les projections en séance publique, même gratuites, sont elles aussi interdites et l'usage est strictement et uniquement réservées au détenteur et dans le cadre familial et privé. Les contrevenants s'exposent à des poursuites judiciaires. Les personnes désirant réaliser des projections pirates en forêt, sur des immeubles, dans des hangars sont donc dans l'illégalité. Ils ont besoin d'autorisation ou bien d'argent. TOUT COMME LES PLATEFORMES PETROLIERES Les canons à images modernes (videoprojecteurs) ne sont donc pas une révolution dans la simplicité d'utilisation et de diffusion, même si leur accessibilité s'améliore de jour en jour : location entre 8 E et 32 E auprès d'associations ou 1200 E à l'achat dans des journaux d'occasions.

**LA TECHNIQUE VIDEO REVOLUTIONNAIRE DU CANON A IMAGES**

MAG + K7 INTERDITE

VIDEO PROJECTEUR

Flammes de l'enfer

Ecran • Mur • Surface

**LE CINEMA PIRATE EST INTERDIT RESTEZ ASSIS ET SILENCE**